

પદ્યાવલી



૯૫૨૦



સ્વરાજ્ય સભાના લાભાર્થે
શ્રીમાન પંડીતજી ઓંકારનાથના
જસસાની.

પદ્યાવલી.



સ્વરાજ્ય સભા.

મૂલ્ય ૦—૨—૦



પ્રકાશક.

હરિપ્રસાદ પીતાંબરદાસ મહેતા

અમદાવાદ.

મંત્રી સ્વરાજ સભા
આવૃત્તી પહેલી.

સને ૧૯૨૧.

પ્રત. ૧૦૦૦

મહાલક્ષ્મી પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં શા. ગીરધરલાલ પ્રેમચંદે છાપી. અમદાવાદ.

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૫૫૨૦ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ૫૬૧૧૫૫૫

વિષય ૬-૧૪

ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંપૂર્ણગીતનો ક્રમ.

સર કરોશીકી તમન્ના

આ ગયા હે કર્મ યુગ દુઃખ કર્મ કરના શીખ જા
જલ તરંગ.

મધ્યાદ. (ઉર્દુ સંગીત)

અમારી કકીરી.

તખલા તરંગ.

ખાકે હીંદ.

કીડલ વગેરે વાજત્રો.

સ્વતંત્રતાનું સંગીત.

વદે માતરમ્.



गजल.

सर इरोशी की तमन्ना अण्ण हमारो दिवमें है,
 हेमना हे नेर कीतना आण्णये कतिवमें है;
 रहरवे राहे महेणन रहे न जना राहमें,
 ललजते सहेरान-वही हूर ये मंजुवमें है;
 आण्ण हिर मकलवमें कतिव कहे रदा हे आर आर,
 क्या तमन्नाये शहाहतबी कीसीके दिवमें है ?
 अण्ण शहीदे मुट्ठा—मिहलत मे तेरी उपर निसार;
 अण्ण तेरी हिमनका अर्या गेरकी मइरीवमें है,
 वकत आने हे तुजे अतवायजे अण्ण आसमा !
 हम अबीसें क्या अता हे क्या हमारो दिवमें है,
 अण्ण न पहेले वलवले हे और न अरमानोकी बीर;
 सिर्फ मिट जनेकी यक हसरत दिने भिरिभलमें है.

गजल राग भैरवी.

आ गया है कर्म युग कुछ कर्म करना शीघ्र लो
 देश पर अइ जतिपर हम हम के भरना शीघ्र लो
 भारने का नाम मत लो पहेले भरना शीघ्र लो
 आति के मिहान्तसे यमसे न डरना शीघ्र लो
 पार यदि होता तुमे परतंत्रता दुःख सिंधुसे
 तेर कर तो रक्त सागरसे उतरना शीघ्र लो
 हिर जल्लाहे सकल संसारका आण्ण मात्रमें

દેશ દુઃખ કી આગમેં પર પહેલો જલાના શીખ લો
 જોલ યાત્રા કે લિયે દિન રાત ઉત્સાહિત રહે
 દુઃખ જન્મ સ્થાનમેં મિર્જાય વિચરના શીખ લો
 દેખના હેં દશ્ય ભારત વર્ષમેં યદિ સ્વર્ગેકા
 દેવકા તો પ્રાણુ પનસે દુઃખ ભરના શીખ લો.

અમારી ફકીરી.

(ગઝલ)

અમે લીધી ફકીરી આ, અમારી જૂમીને કાળે;
 જગાવી હરકતી ધુણી, અમારી હીંદને કાળે.
 ખૂફતો પૂજા લીધી છાડી, ક્રીતાઓ રાખમાં રોળી;
 અમે સૌ લિંદને માટે, લીધી વરવી ભવે ઝોળી.
 ફિરરતા મુશ્કિલોના સહુ, વચનને દૂર તો કીધા;
 અમત સમ સુખ ત્યાગીને, કટુ સમ ઝેરને પીધા.
 ક્રીતાઓ વેદ પુરાણા, લીધાં પાણી મહી સરવા;
 ખુદાની ન્યાતમાં અમને, અમોને લિંદની પરવા.
 અમોને સહુ નસે નસમાં, ખુરો નિશો અંધે વ્યાખ્યા;
 નમે તેને દક્ષા કરવા, ફકીઓ સીંદને ખમવો.

નમોને છે પડી ટેપો મજેદારી ઉડાવાની;
આ મારી એ ભુગી આદત, વફાદારી ઉડાવાની.
અમો મસ્તાનના મસ્તાનની એ ઓર મસ્તી છે;
અમારી આ અમારી હિંદને કાળેજ હસતી છે.

સૈયાદ !

જનાજી કચસર દહેલવી કી.

ફરયાદ.

જિતડ કર મેરા ગુદશનસે આશ્પાં સૈયાદ;
રહેગા તુબી ન દુન્યામેં શાદમાં સૈયાદ.
સંભલ કે ગિરતી હંચ અપ્પ તુઝપે બિજલીયાં સૈયાદ.
ગમ હય આહે રસા સુએ આશ્પમાં સૈયાદ. ૨
જમાને હાલસે કુછ તો હમેંબી કેહને દે,
ગલા ન થોંટ ઝરા ખોલ હિંજલીમાં સૈયાદ. ૩
વફા શઆત રહે તેરે બાનિસાર રહે,
હસિ આસ પર કે તુ હય અપના કદ્દાં સૈયાદ. ૪
કરમ કે બદલે જે હોંતા હય અપ્પ સિતમ હમ પર,
ચેલી આ કાલ તેરા થી ગેહી ઝખાં સૈયાદ. ૫

सिखा वडादा तेरे दरमे येद भीक्षा दुमेश,
 के व्याज लुटता हय दरती का आरवां सैयाद.
 कुम्हार किसिडा हय मुद मोयले जरा हिल में,
 जमाना किम पे छिडाता हय जिन्दीयां सैयाद.
 कुछ अपने वकल की भी यादगार रहनेदे,
 मिटे दुडिंका मिटाता हय क्युं निशां सैयाद,
 येद बाद रम के मुहा के की मुंद दिभाना हय,
 मितम तो जे तेरा छु गादे कर यदां सैयाद.
 मुहा करे न इये नान्ने आरजु तेरा.
 मिटाये गुलशने लिमो हवा भिजां सैयाद.
 वोद दिन जग्गे के हमे जिन्दगी की बसरतथी,
 प्रजुल केवडी देना हय धमकीयां सैयाद.
 मजमकी हय तेरो लहु अयानीयां क्यसर.
 के अपनी लुल गया नस्तरानीयां सैयाद.

पाके सिंह.

१

अयि ! छिन्दूभी तारे मदिमा दिगन्त आगे,
 ऐसी अभिनिधि के कुहरत तने नवागे;
 गुण काज पद सनातन सौन्दर्य तेज राजे,

જોડી જગે નીરખતાં તારી જડે ન આજે;
પ્રતિ પ્રાતઃ આલ લાન તુજ આરતિ ઉતારે;
હિમાદ્રિ કેશ તારા કિરણો થમી સમારે.

૨

સંસ્કૃતિ-પુર અલિંચી ફેલ્યાં દિશાએ આરે,
ચાન અર્પને કિનારે ચેતન અજળ પ્રસારે;
આલમ અધી છવાઇ અજાન અંધકારે,
અમ ભૂમી દીપ સાચ દેરે ભૂલ્યાં તે દારે;
પ્રીતે ન સંસ્કૃતિની જોતાં જડે નિશાની,
ત્યારેય હિન્દ આંગણુ રેલી ઉષા યુવાની.

૩

પુરાણુ દેવ ભૂમિ કીધે ગૌતમે યશાળો,
તજ દેશ સરમદે નિજ અહીં દેહને પ્રજાળો;
પોષી પ્રજાત્વ પ્રીતે કંઈ અકબરે હબ્બળી,
મીંચી રૂધીરે રાણે સરવાડી આ રચાવી;
આ ભુમીની સમાધે શરવીર સો મૂતા છે.
ખંડેર અસ્થિ જેનાં અમ અણમૂલી મતા છે.

૪

ખંડેર જીર્ણ એ કંઈ શર કિર્તિ હજી કંઈ છે,
જેનાં અમમી રગ રગ ઉતાં રૂધિર વહે છે.

૧૧મ. હજીએ કેવની શ્રવે છે.
 ૧૨ શ્રી યોગ હજીએ અમ કાનમાં રવે છે;
 ૧૨ શું ન દાખે કંઈ સ્વર્ગે રંગ હજીએ ?
 ૧૩ શું ન અતાપી પુનિત ગંગ હજીએ ?

૫

કુર્ય ને મદુતા એનાંએ પુલ કળામાં,
 તા કલાપી આજે. યે વગ્મલોમાં;
 ૧ બીજના કડાકા એના એ વદલોમાં.
 ૨ બ્યાપી રહી શિથિલતા અમ દિલની અવમલોમાં-
 ની એ સંસ્કૃતિ કંઈ દેતી પ્રકાશ અમને,
 ૩ શું વતન રહ્યું નહિ બહારો વિનાશ અમને !

૬

૧૨સોથી વામ વિધિ પડતી સ્થિતિ અમારી,
 ૧૩વી પંડે ભુસાઈ જે જે સ્મૃતિ અમારી;
 ૧૪ પુરી થઈ હજી જરી નહો ધન નિંદ જે અમારી,
 ૧૫ શમ અમ કદન વિનાની ભુમિ દિલ જે અમારી,
 ૧૬ જેનાં ખૂબી ખબનાં ઉઘટા વહી રહ્યા છે,
 ૧૭ ભાવ્ય વાસો કેં ગાંધેલ મર્મ રહ્યા છે.

વિભુ ! દેશ પ્રેમ જ્યોતિ. હૃદ થઈ, હૃદે જગાયો,
 ભુક્ત્યાઃ ખધિર કનિમાં મંત્ર કંઠ સુષુવો;
 ચેતન વિહિત ખોખાઃ ચેતન અજ્ય રુપરાવો,
 આ ભસ્મ રાશીમાંથી ચીજમારી કંઠ ઉપવો;
 વ્હાલું વતન સમાયે, નયનોમાં તાર ચક્રને,
 શિરમાં ખુમારી ચક્રને, દિલમાં કરાર ચક્રને.

પુલ્લ પાગ શોખીનોને પુલ્લથી લગન મુખારક !
 રંગે રસિક જનને રસનાં ઝીલત મુખારક !
 બુલબુલને ગુલ મુખારક! ગુલને ચમન મુખારક !
 ખેલિ વિના ના અમને વ્હાલુ વતન મુખારક !
 નન્દન વતે આ ખીલશે અમ હર પ્રપુલ્લ કળીશું
 જે જનની અંકે મુક્ત્યા તે અંકમાં દર્શીશું !

ભોજન જુખ્યાંને અમને વ્હાલું નર વતનનાં,
 નયનોની શેરનીએ સુખ સત્ય એ જીવનનાં;
 જ્ય જ્ય ક્ષણ ક્ષણે છે જ્યોતિ રગ રમ એ પ્રેમ અગનનાં,
 આ કસુમ સમ છે કાંટા યે આ ચમનનાં.

ઈ ની અમ ભસ્મ લેખ તન

